L'eau des rêves
fait son lit dans ma tête
Petit spectacle à regarder, à écouter et à expérimenter

Association du signe

Préambule

L'association du signe est une association de création, de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle qui oeuvre dans l'intérêt général et entend favoriser l'accès du plus grand nombre d'enfants et de jeunes, de personnes, en tant que citoyens à part entière, à une culture et une pratique artistique de qualité.

L'association du signe est née du désir de ses membres de proposer un accès à différentes formes d'œuvres artistiques, à un public jeune, adolescent ou adulte quelque soit son isolement ou éloignement de l'offre artistique et culturelle, mais aussi, grâce à des actions sensibilisation, de médiation et de formation, afin d' être un espace de dialogue, de lien social sur un territoire, entre des territoires, tant artistiques que géographiques ou sociaux.

L'eau des rêves fait son lit dans ma tête

Un spectacle, un livre, des actions de médiation sur le thème de l'eau.

Ce projet s'inscrit dans le droit fil des missions de l'association du signe qui propose de relier livre, spectacle vivant, actions et rencontres pédagogiques autour d'une thématique.

À l'origine de ce projet, nous pouvons citer l'ouvrage de Gaston Bachelard " l'eau et les rêves", méditation tant philosophique que poétique sur le thème de l'eau, mais aussi réflexion nourrie des apports de la psychanalyse autour des interactions profondes entre l'inconscient et l'eau en tant que matière mouvante et réactive.

« Des eaux claires, brillantes où naissent des images fugitives, jusqu'aux profondeurs obscures où gisent mythes et fantasmes », l'eau, à l'origine de toute vie ouvre un espace privilégié au monde souterrain des rêves et des profondeurs de l'inconscient. Dans son texte magnifique, « l'eau et les rêves », Gaston Bachelard nous convie au partage d'une réflexion poétique autour de l'eau.

« C'est près de l'eau que j'ai le mieux compris que la rêverie est un univers en émanation, un souffle odorant qui sort des choses par l'intermédiaire d'un rêveur. »
G. Bachelard

Un spectacle :

Équipe artistique

Texte et jeu: Sylvie Robe / Mise en scène et son : Marco Bataille-Testu/ Décor et vidéo : Nicolas Girault/
Toiles peintes : Jean Loison

Traiter du thème de l'eau, en tant que matière sujette aux métamorphoses, liquide, eau, glace, givre, brume...., en tant qu'élément constitutif de notre organisme, en tant que richesse fondamentale de notre planète, mais aussi dans sa dimension symbolique, mythologique.
Pour ce faire, nous avons souhaité attribuer à l'eau une voix particulière, en faire le personnage principal de notre projet en ré-explorant en quelque sorte les possibilités offertes par la prosopopée.
L'eau ainsi dotée de parole et de mémoire va établir une relation particulière avec Eléonore, dame d'un âge certain, fantasque, buveuse de thé, porteuse de chapeaux, amoureuse des sources et des fontaines.

Dans le spectacle, l'espace scénographique représente un petit jardin, enserré par des immeubles et les bruits de la ville. Il est doté d'une source, d'un parasol et d'un transat et se révélera être le lieu des transformations, véritable espace magique : jets d'eau surgissant de la pelouse, brumes émanant de la source, pluie tombant du parasol, carafe d'eau se remplissant toute seule...
L'eau jouera ainsi nombre de tours à Eléonore, avant de s'immiscer dans ses rêves pour lui parler, lui raconter le chemin parcouru depuis son arrivée, sa relation aux êtres vivants, ses souvenirs....
Par un jeu de projections, d'images vidéo, de manipulations d'objets et de matières, mais aussi la résurgence de sons, de musiques, de bruits, le petit jardin deviendra alors écran-écrin des rêves que l'eau insuffle à l'esprit d'Eléonore.
En creux des vacarmes du monde, un autre espace nous est rendu visible, qui trouve sa source à la jonction du réel et du poétique.

Extrait du texte:

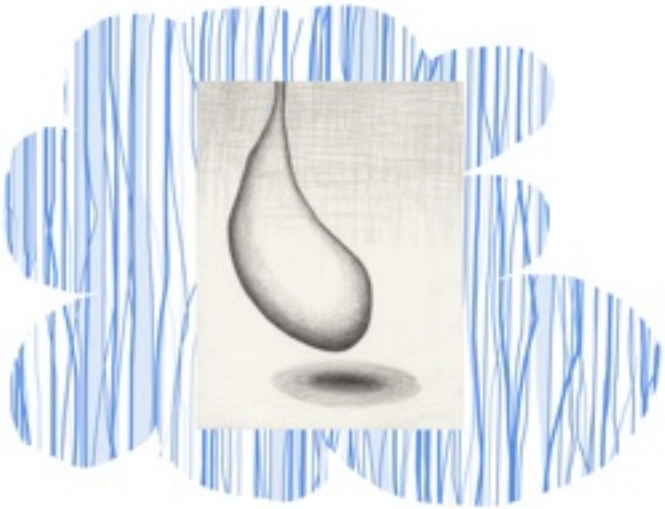
...Je suis l'eau, je fais voyager les rêves, rêves d'herbes et de fleurs, rêves sauvages de félins, rêves inavouables et cruels, rêves profonds comme des puits, rêves humains de peur ou de grandeur, je suis l'eau des rêves.
D'où je viens, qui le sait ?
Je suis l'eau.
Au gré des vents et des courants interstellaires, j'ai voyagé. Cellule minuscule arrimée à une météore.
J'ai traversé des mondes, des géographies inconnues, évitant trous noirs et magmas, j'avançais dans le noir, je savais sans savoir, quel était mon chemin. Je me préparais à devenir eau de vie et de rêves, issue du firmament.
C'est ainsi que je trouvais ma terre d'accueil. Je m'y posais comme un oiseau. J'y fis mon nid...

Un livre-objet :

Il s'inscrit dans la collection "Ça me regarde", qui souhaite mettre en valeur des projets d'ouvrages jeunesse en tant que livres-objets.
Les éditions Fais-moi signe ont invité Christophe Robe à aborder le thème de l'eau en interaction avec le texte poétique Paroles d'eau

L'artiste propose un livre à deux entrées :
Dans un sens, le livre s'ouvre sur des dessins en couleur, des peintures, des photographies, donnant à voir toutes les possibilités de métamorphoses, que l'eau offre à notre regard et à nos perceptions. Des bribes du texte : Paroles d'eau s'inscrivent en écho aux images.

Lorsque l'on retourne le livre, ce sont les carnets de l'eau que nous découvrons. Eléonore fait part au lecteur de son expérience insolite : L'eau est venue lui rendre visite durant son sommeil. A son réveil , Eléonore retranscrit les images de ses visites nocturnes sur des carnets : ce sont alors des dessins en noir et blanc qui représentent ces rêves d'eau. Certains dessins sont légendés par Eléonore, ils témoignent des expériences parfois farfelues, tentées par les hommes pour maîtriser l'eau, mais sont aussi comme des arrêts sur image de la mémoire de l'eau.



Des actions de médiations artistiques :

En direction des établissements scolaires, des bibliothèques, des médiathèques, des hôpitaux, des centres sociaux et de toutes structures d'accueil d'enfants et d'adolescents.

Un projet de médiation constitué d'un dossier pédagogique et de différentes actions, sera mis en place autour du thème de l'eau à partir de l'album jeunesse et du spectacle. Il s'agira de proposer plusieurs axes de réflexion et de travail: l'eau dans la mythologie, l'eau dans le quotidien et dans le paysage, la dimension symbolique de l'eau, l'eau et la science (origine de l'eau, eau dans le corps humain, dans le futur, les différents états de l'eau)
Ateliers d'écriture, de jeu dramatique, ateliers de la pensée seront proposés en complément du livre et du spectacle.

Proposition d'ateliers de pratique artistique **:**

Ateliers d'écriture

Il s'agira d'écrire à partir de la thématique de l'eau dans sa dimension symbolique, métaphorique et onirique.
Il s'agira d'interroger la place de l'eau dans notre mythologie : l'eau du déluge qui détruit et purifie, les eaux matricielles, l'eau comme lieu symbolique de passage entre le monde des vivants et celui des morts, l'espace aquatique à l'origine de la vie, les mondes souterrains traversés par le flux des rivières.

Il s'agira d'évoquer les différents états de l'eau : liquide, glace, flocons, vapeur, brume, les eaux vives et les eaux dormantes et de faire surgir l'imaginaire, les paysages et les sensations liés à ces différents états de l'eau.
Il s'agira de donner la parole à l'eau, d'en faire le personnage principal d'une histoire vivante et ludique.

Atelier de jeu dramatique

Une approche ludique des outils d'expression théâtrale.
Mise en voix, en espace, en jeu des textes écrits dans le cadre de l'atelier d'écriture.

Atelier « L'eau de là »

- Rendre visite aux cours d'eau de la commune, faire une récolte de mots et de sensations, puis travailler sur des formes poétiques brèves en s'inspirant des haïkus et des tankas japonais.

Conditions techniques :

Plateau :
Ouverture : 6 m
Profondeur minimum : 5 m
Hauteur minimum : 3,5 m
Obscurité nécessaire

Temps de montage : 5 heures

Lumière (sous condition, peut-être loué par la compagnie):
Jeux d'orgue 6 circuits avec blocs de puissance
Trois prises de courants dans la salle, si possible protégées indépendamment les unes des autres
2 PC 500W
2 PAR 500
2 ACL (apporté par la compagnie)
Rallonges : 2 de 20 m - 6 de 10 m – 5 de 3 m
Multiprises : 6

Son :
Sonorisation de la salle – La compagnie apporte carte son et ordinateur – prévoir câbles et connectiques

Vidéo : La compagnie fournit le matériel

Point d'eau accessible (type cuisine ou pour ménage)

Conditions financières:

Les contrats sont des contrats de cession.

La représentation seule : 1300 € (mille trois cent euros)
Si deux représentations : une modération de 25% est appliquée soit 1950€
Les représentations supplémentaires entraînent l'augmentation de la modération de 5%.

Pour toute demande particulière nous vous proposerons un devis.

Les défraiements pour trois personnes ne sont pas inclus. Ils sont calculés sur la base de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles. Ils peuvent être pris directement en charge par l'organisateur. Prévoir deux chambres dont une double si déplacement supérieur à cent kilomètres.

Déplacements : location d'un véhicule 15 m^3

Informations générales :

Régisseur : Marco Bataille-Testu 06 23 43 97 07
Association du signe -
15 bis rue Dumont D'Urville - 14 000 CAEN
Tél : 02.31.83.86.91 /06 83 56 38 29
http://www.theatredusigne.com
theatre-du-signe@wanadoo.fr
N° de SIRET: 38890559800032 - N° NAF : 9001Z A
Licence d'entrepreneur de spectacle n° 2-1042581 - Association loi 1901